

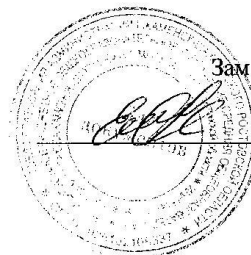
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Каменск - Шахтинский

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей начальных классов

протокол от 29.08.2022г. № 1



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е. Ю. Слободьян

29.08.2022г.

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей начальных классов

протокол от 29.08.2023г. № 1



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е. Ю. Слободьян

29.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

для начального общего образования

Срок освоения: 4года (1-4 классы)

Составители:
учителя начальных классов
Комиссарова Т.Н., Щекотурина И.М.,
Хаматова И.В., Волкова Е.Ю.,
Молчанова А.Н., Болдырева Е.К.,
Озук С.Т., Плужникова Н. В.

2022, 2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Музыка» (предметная область "Искусство") (далее соответственно - программа по «Музыке») разработана в соответствии с требованиями п. 31.1 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, п.166 Федеральной образовательной программы начального общего образования и Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей МБОУ СОШ № 1.

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Музыка» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания начального общего образования МБОУ СОШ № 1.

Цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Программа по музыке направлена на становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшей задачей является формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями,

развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

В рабочей программе учебного предмета «Музыка» учитывается также рабочая программа воспитания. Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания состоит в следующей работе:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)

и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане начального общего образования

Освоение обязательного учебного предмета «Музыка» в МБОУ СОШ №1 в соответствии с учебным планом начального общего образования осуществляется в 1-4 классах из расчета: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю). Общее число часов изучения учебного предмета «Музыка», —135 часов.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Красота и вдохновение. Стремление человека

к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА" Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА" Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО" Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость

движения. Примеры популярных танцев. Главный музыкальный символ. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его

походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Вокальная музыка Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Музыкальные пейзажи. Образы природы в

музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги). Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности

жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
 - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
 - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
 - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:
 - признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания:
 - восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
 - умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) в области научного познания:
 - первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и

эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового

эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

7. Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

2. К концу изучения модуля N 1 "Народная музыка России" обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

3. К концу изучения модуля N 2 "Классическая музыка" обучающийся научится:
- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
 - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
 - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
 - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
 - воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
 - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
 - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.
4. К концу изучения модуля N 3 "Музыка в жизни человека" обучающийся научится:
- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
 - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
 - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей
5. К концу изучения модуля N 4 "Музыка народов мира" обучающийся научится:
- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
 - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
 - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
 - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.
6. К концу изучения модуля N 5 "Духовная музыка" обучающийся научится:
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;
 - исполнять доступные образцы духовной музыки;
 - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).
7. К концу изучения модуля N 6 "Музыка театра и кино" обучающийся научится:
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и другие.

8. К концу изучения модуля N 7 "Современная музыкальная культура" обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

9. К концу изучения модуля N 8 "Музыкальная грамота" обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина "музыкальная форма", определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Красота и вдохновение.	1	https://resh.edu.ru/subject/les

			son/6263/start/160876/
2	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
3	Стартовая диагностическая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
4	Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
5	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
6	Весь мир звучит	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
7	Звукоряд	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
8	Ритм. Ритмический рисунок Музыкальные	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
9	Композиторы —детям		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
10	Оркестр		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
12	Песни верующих.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
13	Песни верующих.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
14	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
15	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/

16	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
17	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
18	Музыкальные портреты	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
19	Какой же праздник без музыки?.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
20	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/
21	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
22	Высота звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
23	Музыка наших соседей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
24	Музыка наших соседей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
25	Композиторы -детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
26	Композиторы -детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
27	Весь мир звучит.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
28	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
29	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/

30	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
31	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
32	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
33	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
Общее количество часов по программе		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыкальные пейзажи..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
2	Музыкальные портреты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
3	Танцы, игры и веселье.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
4	Главный музыкальный символ..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
5	Мелодия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
6	Сопровождение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/

7	Песня.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
8	Песня.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
9	Тональность. Гамма.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
10	Композиторы – детям.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
12	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
13	Песни верующих.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
14	Звучание храма.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
15	Интервалы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/
16	Интервалы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
17	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
18	Русские народные музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
19	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
20	Народные праздники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/
21	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	https://resh.edu.ru/subject/les

			son/6263/start/160876/
23	Театр оперы и балета.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
24	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
25	Программная музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
26	Симфоническая музыка..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
27	Музыкальный язык.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
28	Лад.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
29	Композиторы – детям.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
30	Европейские композиторы классики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
31	Русские композиторы классики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
32	Мастерство исполнителя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
33	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
34	Искусство времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
Общее количество часов по программе		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыкальные пейзажи..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
3	Вокальная музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
6	Музыкальный язык.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
7	Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
8	Музыкальные пейзажи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
9	Музыкальные портреты..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
10	Музыкальные портреты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
11	Композиторы – детям.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
12	Программная музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
13	Музыкальный язык.		https://resh.edu.ru/subject/les

			son/6263/start/160876/
14	Дополнительные обозначения в нотах.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
15	Искусство Русской православной церкви.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/
16	Искусство Русской православной церкви.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
17	Религиозные праздники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
18	Размер.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
19	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
20	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/
21	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
22	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
23	Народные праздники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
24	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
26	Сюжет музыкального спектакля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
27	Оперетта, мюзикл.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
28	Оркестр.	1	https://resh.edu.ru/subject/les

			son/6263/start/160876/
29	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
30	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
31	Русские композиторы классики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
32	Европейские композиторы - классики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
33	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
34	Джаз.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
Общее количество часов по программе		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
2	Симфоническая музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
3	Жанры музыкального фольклора.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/

4	Мелодия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
5	Интервалы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
6	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
7	Танцы, игры и веселье.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
8	Композиторы – детям.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
9	Музыкальные портреты..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
10	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
11	Инструментальная музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
12	Программная музыка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
13	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
14	Современные обработки классической музыки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
15	Звучание храма.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/
16	Искусство Русской православной церкви.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
17	Религиозные праздники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
18	Русские народные музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
19	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/

20	Первые артисты, народный театр..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/
21	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
22	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
23	Народные праздники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
24	Музыка наших соседей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
25	Кавказские художественной культуры мелодии и ритмы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
26	Музыка Японии и Китая.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
27	Музыка Средней Азии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
28	Дополнительные обозначения в нотах.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
29	Вариации.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
30	Сюжет музыкального спектакля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
31	Балет. Хореография – искусство танца.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
32	Оперетта, мюзикл..	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
33	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/

34	Русские композиторы классики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
Общее количество часов по программе		34	